

GREGORIO BOTTA

Born in Naples, 1953. Lives and works in Rome.

SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Essendo la mia casa addormentata*, Fondazione VOLUME!, Roma
Scenografie per "Il caso Jekyll", Teatro Bellini, Naples
- 2023 *È una cosa naturale*, Galleria Peola Simondi, Turin
- 2022 *Picking Flowers at the Edge of the Minimum*, Montoro12 Gallery, Bruxelles
- 2021 *Breathe Out*, Galleria Studio G7, Bologna, text by Marinella Paderni
Breathe In, Studio Trisorio, Naples
- 2020 *È materia delicata*, Galleria Peola Simondi, Turin
Just Measuring Unconsciousness, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, curated by Massimo Mininni
- 2019 *Grecale*, Chiesa di San Giovanni dei Fiorentini, Rome, curated by Ludovico Pratesi
- 2018 *Esercizi di respirazione*, Galerie 21, Livorno
- 2017 *Abbi cura di me*, Francesca Antonini Arte Contemporanea, Rome
A che cosa aspira l'acqua, Galleria Studio G7, Bologna
- 2016 *Machina*, Centro di arte contemporanea Pescheria, Pesaro, curated by Ludovico Pratesi
Latidos (battiti), MAC-Museo di arte contemporanea, Lima
Latidos, tierra y tiempo, Galleria Marlborough, MAC-Museo di arte contemporanea, Santiago del Cile
- 2015 *Un'altra Ultima cena*, Triennale, Milan, curated by Vincenzo Trione
Ciò che rimane, Il Ponte, Florence, curated by Lea Mattarella
- 2014 *Apnea*, Forte di Bard, Aosta, curated by Marco Di Capua
In Water, Palazzo Te, Mantua, curated by Lóránd Hegyi, text by Nadia Fusini
- 2012 *L'aria non ha dimora*, Galleria Il Segno, Rome, curated by Guglielmo Gigliotti
Rifugi, MACRO, Rome, curated by Benedetta Carpi de Resmini, Guglielmo Gigliotti
- 2011 *Fonti*, Galleria Spaziotemporaneo, Milan, curated by Angela Madesani
Dimore, Galleria Trisorio, Naples
Il Frantoio, con Gregorio Botta e Andrea Aquilanti, Il Frantoio, Capalbio (GR - Italy), curated by Davide Sarchioni
- 2010 *Fisica minima*, Galleria Weber&Weber, Turin, curated by Olga Gambari
La forma dell'acqua, Galleria Studio G7, Bologna, curated by Angela Madesani
- 2009 *Accendere una lampada e sparire*, Fondazione Volume!, Rome, curated by Achille Bonito Oliva

Simóndi

- 2007 Galleria Trisorio, Naples
Polvere, Galleria Il Segno, Rome, curated by Martina Cavallarin
- 2006 *Cosa vedi*, Magazzini del sale, Siena, text by Omar Calabrese, Vincenzo Trione, Lea Mattarella
Loggiato San Bartolomeo, Palermo
- 2005 *Installazione permanente*, Metropolitana di piazza Vanvitelli, Naples
Le opere e i giorni, Certosa di Padula, Padula (SA - Italy), curated by Achille Bonito Oliva
Translating rooms / La stanza interiore, Galleria Understudio, Rome
- 2003 Galleria Il Segno, Rome, curated by Achille Bonito Oliva
- 2001 Galleria dello Scudo, Verona, curated by Fabrizio D'Amico
- 1999 Galleria Trisorio, Naples
Galleria Il Segno, Rome
Galleria Valentina Zatta, Brescia
- 1998 *Fuori luogo*, Istituto Italiano di Cultura, Colonia, curated by Ludovico Pratesi
- 1997 *Jannis Kounellis/Gregorio Botta*, Galleria AAM-Architettura Arte Moderna, Rome, text by Francesco Moschini
- 1995 Galleria Il Segno, Rome, text by Ludovico Pratesi
- 1994 Galerie Saint Leger, Geneva (CH), text by F. H. Brou
Galerie Kara, Geneva (CH)
- 1993 *Rassegna Treno*, Galleria Il Segno, Rome, text by Erri De Luca
- 1991 Galleria Il Segno, Rome, text by Guido Strazza

GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Another World Is Possible*, Centrul de Interes, Cluj-Napoca (RO), curated by Antonello Tolve
- 2023 *Quadri come luoghi*, Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura, curated by Davide Ferri
TERRA UMBRAE #2, Museo Dinamico del Laterizio e delle Terrecotte, Marsciano (PG - Italy), curated by Società lunare
- 2022 *Naturalis historia*, Studio Trisorio, Naples
Spettri: palinsesti della memoria, Museo Madre, Naples, curated by Kathryn Weir
unplugged, Atipografia, Arzignano (VI - Italy)
- 2018 *Spatium*, Palazzo Visconti, Brignano (BG - Italy), curated by Angela Madesani
Kahuna, ex chiesa San Mattia, Bologna, curated by Leonardo Regano
- 2017 *Io sono qui (installazione acquisita dal museo)*, MAXXI, Rome
- 2016 *Confluenze*, Gipsoteca della Sapienza, Rome, curated by Nicoletta Cardano, Francesca Gallo

Arte alle Corti, Turin, curated by Olga Gambari, Francesco Poli

- 2015 *Holy Mistery*, Duomo del Santo Volto, Turin, curated by Giuseppe Tassone
Volume!, MAMC Museo di arte contemporanea, Saint-Etienne (FR), text by Lóránd Hegyi
Installazione permanente, Museo arte contemporanea, Lipari (ME - Italy)
- 2013 *Bookhouse*, Marca, Catanzaro, curated by Alberto Fiz
Post-Classici, Foro Palatino, Rome, curated by Vincenzo Trione
Nell'acqua capisco (evento collaterale della Biennale di Venezia), Ateneo Veneto e Procuratie Vecchie, Venice, curated by Claudio Libero Pisano
- 2010 *Intramoenia*, Miraggi, Castello alfonso, Brindisi, curated by Achille Bonito Oliva
- 2007 Biennale di Dozza, Dozza (BO - Italy), curated by Marilena Pasquali
L'alibi dell'oggetto, Fondazione Ragghianti, Lucca, curated by Marilena Pasquali
- 2003 XIV Quadriennale d'Arte, Palazzo Reale, Naples
- 2000 *Immagini*, Banca Centrale Europea, Frankfurt, curated by Fabrizio D'Amico
- 1999 *Lavori in corso*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Rome, curated by Giovanna Bonasegale
- 1998 *La festa dell'arte*, ex Mattatoio, Rome, curated by Ludovico Pratesi, Alessandra Borghese
Biennale dei parchi, Galleria Nazionale, Rome, curated by Achille Bonito Oliva
Invito alla Garbatella, Cortile di piazza Masdea 4, Rome, curated by Ludovico Pratesi
- 1996 *Italia 1950-1990, Ultime generazioni*, XII Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte, Rome
- 1993 *Trasparenze dell'arte italiana sulla via della carta*, Museo della Rivoluzione, Beijing, curated by Achille Bonito Oliva
Disgregante, aggregante, Palazzo Racani Arroni, Spoleto, curated by Arianna Di Genova e A. Cochetti
Vasi comunicanti, Sala della Chiesa Valdese, Rome
100 farfalle d'autore, Studio Oscar Turco, Rome
Arte fuori circuito, Caffè latino, Rome, curated by Barbara Martusciello
- 1989 *Arte a Roma 1980-1989: nuove situazioni ed emergenze*, Galleria Rondanini Arte Contemporanea, Rome, curated by Ludovico Pratesi

PUBLICATIONS

- 2020 *Gregorio Botta - Just Measuring Unconsciousness*, La Galleria Nazionale, Silvana Editoriale, Rome, curated by Massimo Mininni
- 2016 *Gregorio Botta - Machina*, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, Silvana Editoriale, Verona, curated by Ludovico Pratesi
- 2009 *Gregorio Botta*, Volume! edizioni, Lampi di stampa, Rome, curated by Achille Bonito Oliva